

school

HKU College

afstudeerrichting

Thera Jonker, directeur

Master Crossover Creativity

► Hoe komen we hiertoe als kunsthogeschool?



Kunstonderwijs 30 jaar geleden

- ▶ Creërend vermogen
- ▶ Ambachtelijk vermogen
- ▶ Kritische reflectie

typisch Kuo



► In de loop der jaren

Andere competenties worden belangrijk

- ▶ Communicatie
- ▶ Omgevingsgerichtheid
- ▶ Ondernemerschap
- ▶ Onderzoek



brede ontwikkeling

► De laatste 20 jaar

- ▶ **Er wordt steeds vaker gesproken over een mismatch tussen hoger onderwijs en arbeidsmarkt**
- ▶ **Onderzoek wijst uit dat creativiteit een sleutel-competentie is voor innovatie**

- ▶ **Creatieve industrie sector van betekenis**

Richard Florida

► Onderzoek naar creativiteit

- ▶ **Verschuift van psychologie naar sociologie**
- ▶ **Verschuift van individu naar team**
- ▶ **Laat zien dat creativiteit te ontwikkelen is**
- ▶ **Laat samenhang  zien tussen creativiteit en innovatie & economie**

Kunstonderwijs opent deuren

- ▶ **Positie in de stad, regio, landelijk, internationaal**
- ▶ **Creative partnerships met culturele instellingen, overheden, scholen, bedrijven**
ARTESNET/ELIA
- ▶ **Projectonderwijs, event education, faciliteiten**

- ▶ ***Impact* (in)tangible, (un)intended**

Kunstonderwijs is niet meer de enige sector met aandacht voor creativiteit

- ▶ **communicatie**
- ▶ **technologie**
- ▶ **economie**
- ▶ **onderwijs:** *OESO, 21st Century Skills*


ASSESSING PROGRESSION IN CREATIVE AND CRITICAL THINKING SKILLS

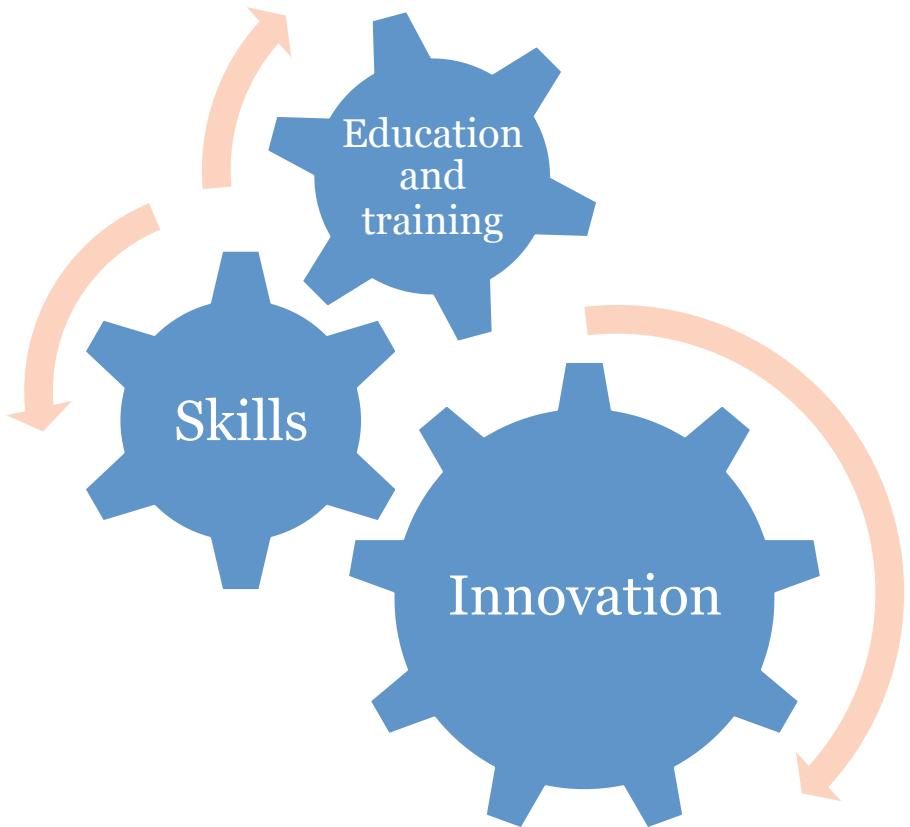
Stéphan Vincent-Lancrin

Deputy Head, Senior Analyst and Project Lead,
OECD Centre for Educational Research and
Innovation



Skills and education for innovation

« 21st Century Skills »

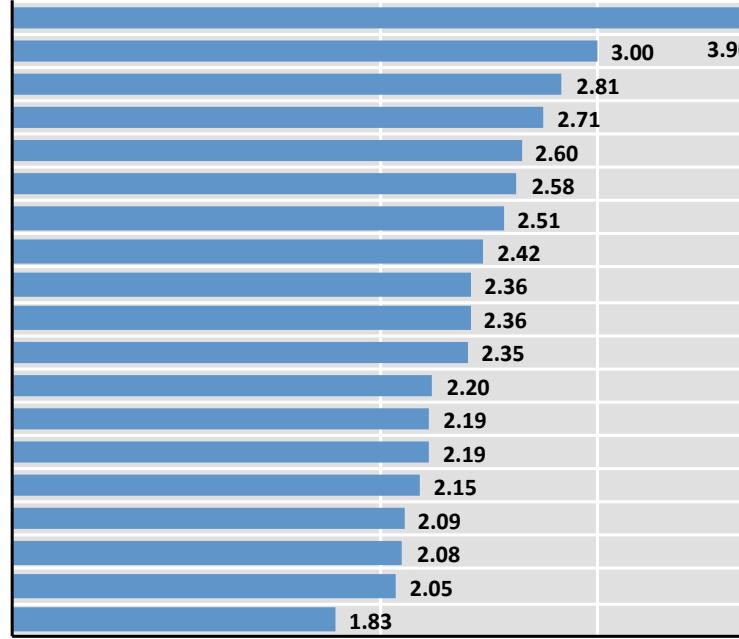




Critical skills for the most innovative jobs (according to tertiary-educated workers)

Likelihood (odds ratios) of reporting the following skills: people
in the most innovative jobs vs. least innovative jobs

- come with new ideas/solutions**
- willingness to question ideas**
- present ideas in audience**
- alertness to opportunities**
- analytical thinking**
- coordinate activities**
- acquire new knowledge**
- mobilize capacities of others**
- make your meaning clear**
- master of your own field**
- write reports or documents**
- write and speak a foreign language**
- use computers and internet**
- work productively with others**
- use time efficiently**
- perform under pressure**
- negociate**
- knowledge of other fields**
- assert your authority**





Top 10 skills for future jobs according to employers (2016)

2020

1. Complex problem solving
2. **Critical thinking**
3. **Creativity**
4. People management
5. Coordinating with others
6. Emotional intelligence
7. Judgment and decision making
8. Service orientation
9. Negotiation
10. Cognitive flexibility

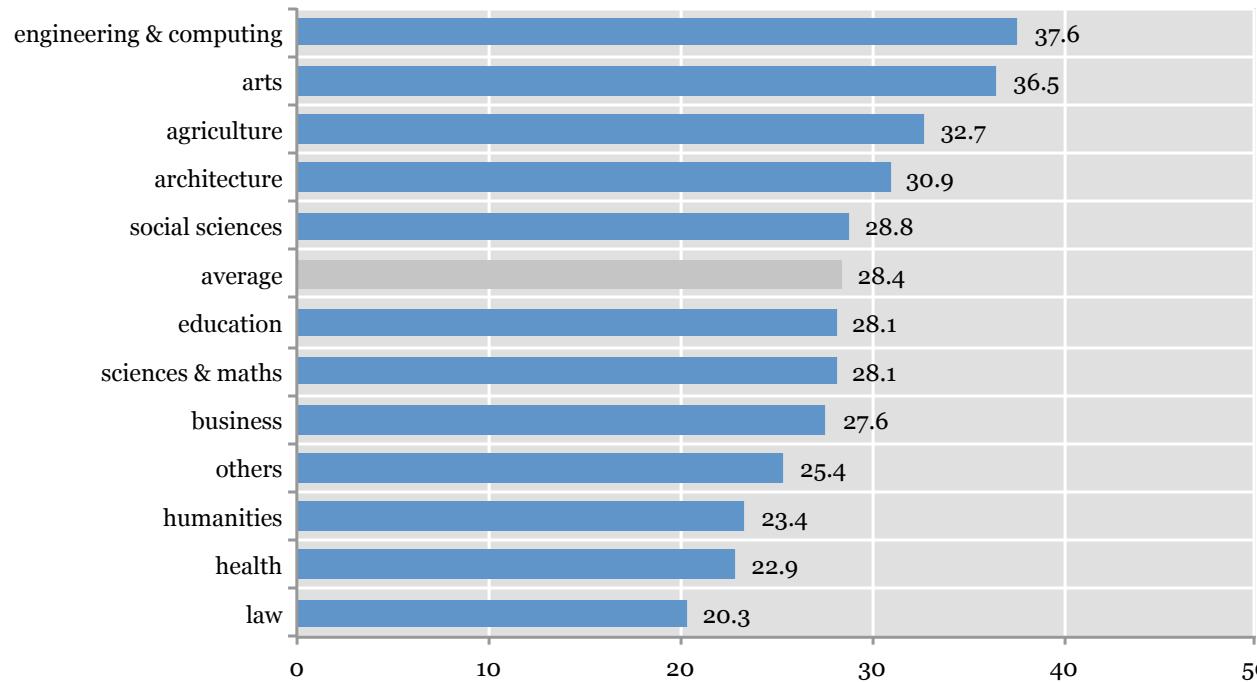
2015

1. Complex problem solving
2. Coordinating with others
3. People management
4. **Critical thinking**
5. Negotiation
6. Quality control
7. Service orientation
8. Judgment and decision making
9. Active listening
10. **Creativity**



What share of graduates of a given field have a highly innovative job?

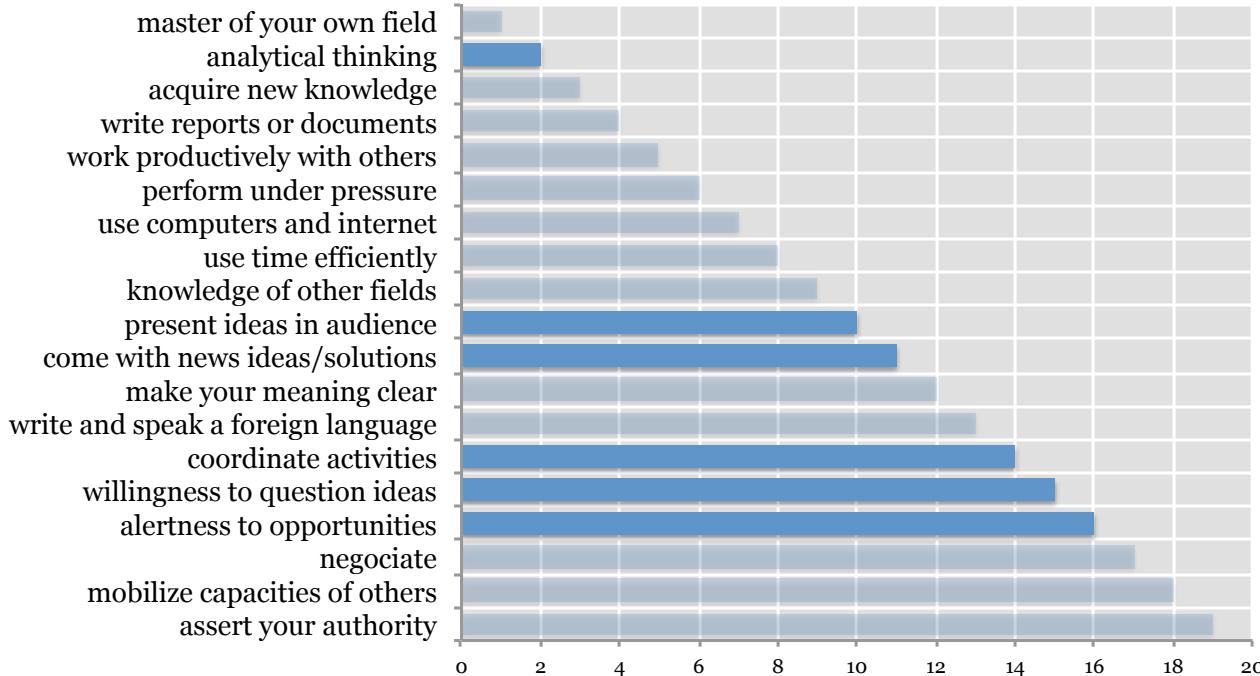
Product /service innovation





Strong points of higher education

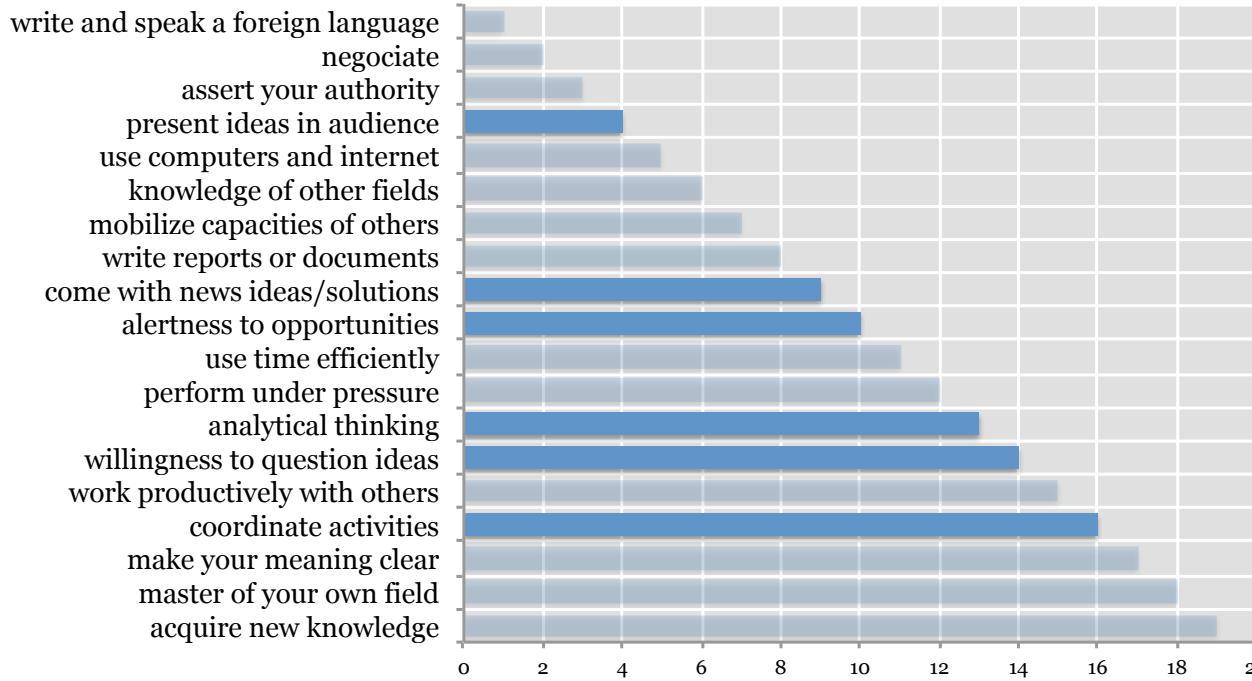
Ranking of 3 top strong skills by graduates





Weak points of higher education

Ranking of 3 top weak skills by graduates



► Waarom Crossover?

- ▶ Antwoord op brede vraag om creativiteit
- ▶ Innovatie op het snijvlak
- ▶ Wicked problems
- ▶ Van het produceren van kunst naar het exporteren  van creativiteit, kritisch denken en kennis over creatieve processen. **Nieuwe waarden**